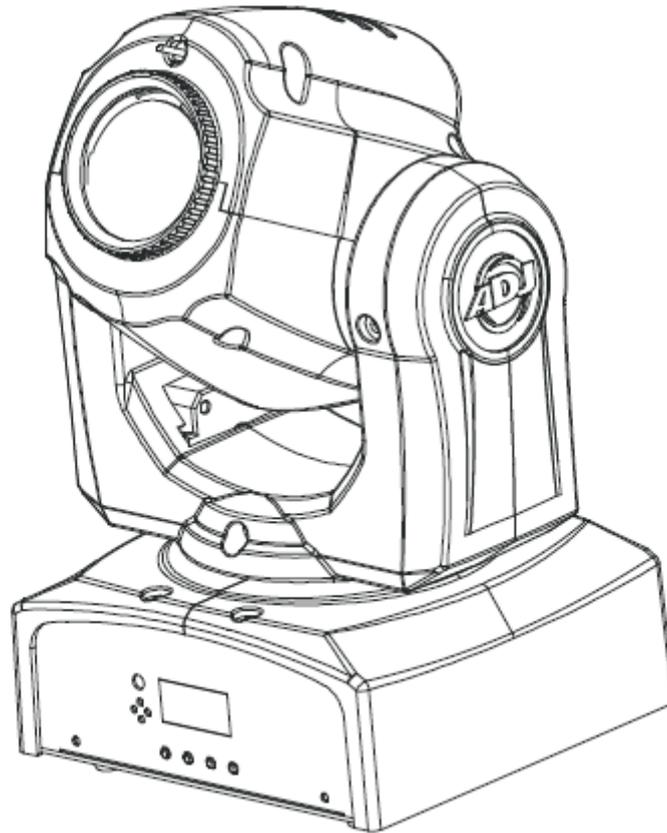




INNO POCKET SPOT LZR



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Tabla de contenido

INFORMACIÓN GENERAL	4
INSTRUCCIONES GENERALES.....	4
CARACTERÍSTICAS.....	4
PRECAUCIONES DE MANEJO	5
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	6
ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER	6
ETIQUETAS DE ADVERTENCIA LÁSER.....	8
MONTAJE.....	9
CONFIGURACIÓN DMX.....	10
DISPOSICIÓN FRONTAL Y POSTERIOR.....	12
MENÚ DE SISTEMA.....	13
MENÚ DE AJUSTE DE INICIO.....	16
FUNCIONAMIENTO.....	16
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO.....	17
BLACKOUT DEL LÁSER (SOLO EUROPA).....	17
FUNCIONAMIENTO REMOTO	18
MODO 12 CANALES	19
MODO 13 CANALES	21
MODO 15 CANALES	23
RUEDA GOBO	25
DIMENSIONES	25
GRÁFICA FOTOMÉTRICA.....	25
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR.....	26
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	26
LIMPIEZA	26
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	26
ESPECIFICACIONES:	27
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente	28
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	28

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Inno Pocket Spot LZR de ADJ Products, LLC. Todos los Inno Pocket Spot LZR se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Inno Pocket Spot LZR es un híbrido cabeza móvil mini LED y láser verde en un solo producto inteligente DMX. El Inno Pocket Spot LZR puede funcionar como un dispositivo independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Inno Pocket Spot LZR tiene tres modos de funcionamiento: activo por sonido, modo show o controlado por DMX. Este aparato es adecuado para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

¡PRECAUCIÓN IMPORTANTE! Cuando instale este proyector, asegúrese de que está montado de forma que se evite que el público mire directamente los haces, y que los haces impacten sobre el público.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente de luz o láser!

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- 3 modos DMX: modo 12 canal, modo 13 canales y modo 15 canales
- 7 colores + blanco
- Rueda de gobo fija con 7 gobos + foco
- 3 modos de funcionamiento: modo Show, Activo por sonido y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para configuración de dirección y función
- 4 shows pre-programados
- Compatible con UC IR (no incluido) y con Airstream IR (transmisor incluido)

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

Llave de seguridad del láser

Instrucciones de seguridad

El uso del láser de clase 3B se permite solamente a personal entrenado en varios países.

Además, un oficial de seguridad del láser debe ser designado.

Para evitar el uso no autorizado del láser, este producto tiene un interruptor de llave. La llave debe estar en poder siempre de la persona responsable del láser (es).

Cuando el interruptor de llave está en la posición "ON", no se puede quitar. Por otra parte, en varios países, un interruptor de emergencia adicional (interruptor de emergencia 1237000126 láser IEC de ADJ) es obligatorio. Este interruptor de emergencia se inserta entre la toma de corriente eléctrica y la fuente de alimentación del láser para poder apagar el láser en caso de mal funcionamiento.





- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 25 para detalles de limpieza.
- Calor: este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER

AVISO DE CARCASA NO ACOPLADA

El Inno Pocket Spot LZR contiene dispositivos internos láser de alta potencia. **No** abra la carcasa del láser, debido a la posible exposición a niveles peligrosos de radiación láser. Los niveles de potencia del láser, si se abre la unidad, pueden causar ceguera instantánea, quemaduras en la piel e incendios.

TÓMESE UN MOMENTO PARA LEER TODA LA INFORMACIÓN DE SEGURIDAD, INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO Y SEGURIDAD DEL LÁSER

La fuente de luz emitida por este producto podría causar lesiones en el ojo si no se instala y se usa adecuadamente. La fuente de luz emitida por un láser es muy diferente de la de cualquier otra fuente de luz de la que ya tenga conocimiento. La luz del láser es miles de veces más concentrada que cualquier luz procedente de cualquier clase de fuente. Esta concentración de luz puede causar lesiones oculares instantáneas, principalmente quemando la retina (la parte posterior del ojo, que contiene las células fotosensibles). Incluso si no puede sentir el «calor» del rayo láser, aún es posible que lesione o ciegue a su público. Incluso cantidades muy pequeñas de luz de rayo láser son potencialmente peligrosas, también a largas distancias. Las lesiones oculares por láser pueden producirse más rápido de lo que se tarda en parpadear.

ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER (continuación)

No piense que porque este láser divide el haz láser en cientos de haces, y que porque el haz láser se escanea a alta velocidad, es seguro exponer el ojo a un rayo suelto. Este láser utiliza docenas de milivatios de potencia láser (Internamente, niveles de Clase 3B) antes de dividirse en múltiples haces (Niveles de Clase 3R). Muchos haces individuales son potencialmente peligrosos para los ojos.

No hay que pensar que, porque el láser esté en movimiento, está seguro. Esto no es cierto. Y los haces de láser tampoco se mueven siempre. Como una lesión ocular puede producirse en un instante, es crítico prevenir incluso la más pequeña posibilidad de cualquier exposición directa a los ojos. En la normativa de seguridad del láser, no es legal alcanzar con láseres de Clase 3R a zonas en las que la gente pueda quedar expuesta. Esto se aplica incluso si se proyecta por debajo de las caras de la gente, como en una pista de baile.

No haga funcionar el láser sin haber leído y comprendido primero toda la información técnica y de seguridad de este manual.

Configure e instale siempre todos los efectos de láser de forma que la luz del láser se encuentre al menos a 3 metros (9,8 pies) por encima del suelo sobre el que pueda haber gente. Después de instalar, y antes del uso público, pruebe el láser para asegurarse de que funciona correctamente. No lo use si detecta cualquier defecto. No use el láser si este emite solo uno o dos haces en lugar de docenas/cientos, pues esto podría indicar avería en la óptica de la rejilla de difracción, y podría permitir la emisión de niveles de láser por encima de la Clase 3R.

No apunte con el láser a la gente o a los animales. Nunca mire a la apertura del láser o a los haces de láser.

No apunte con el láser a zonas en las que la gente pueda quedar expuesta, como terrazas que no se controlen, etc.

No apunte con láser a superficies altamente reflectantes, como ventanas, espejos y metal brillante. Incluso los reflejos del láser pueden ser peligrosos.

Nunca apunte con un láser a una aeronave; esto es un delito federal.

Nunca apunte al cielo con haces láser sin terminar.

No esponga la óptica de salida (apertura) a limpiadores químicos.

No use el láser si el láser parece estar emitiendo solamente uno o dos haces.

No use el láser si la carcasa está dañada o abierta, o si la óptica aparece averiada de cualquier forma.

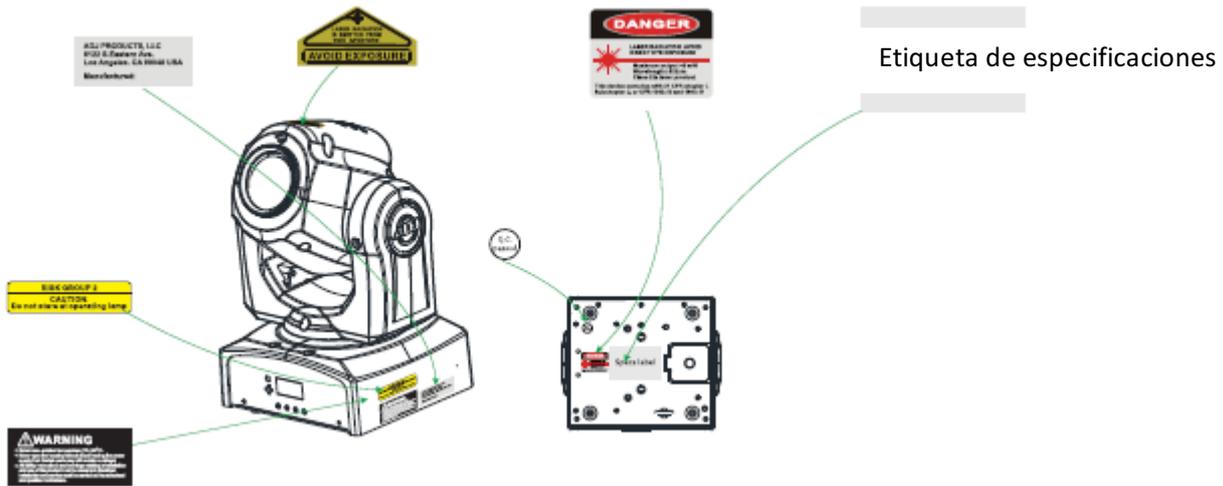
Nunca abra la carcasa del láser. Los altos niveles de potencia del láser dentro de la carcasa protectora pueden provocar incendios, quemaduras en la piel, y causarán instantáneamente lesiones en el ojo .

Nunca deje que este aparato funcione sin vigilancia.

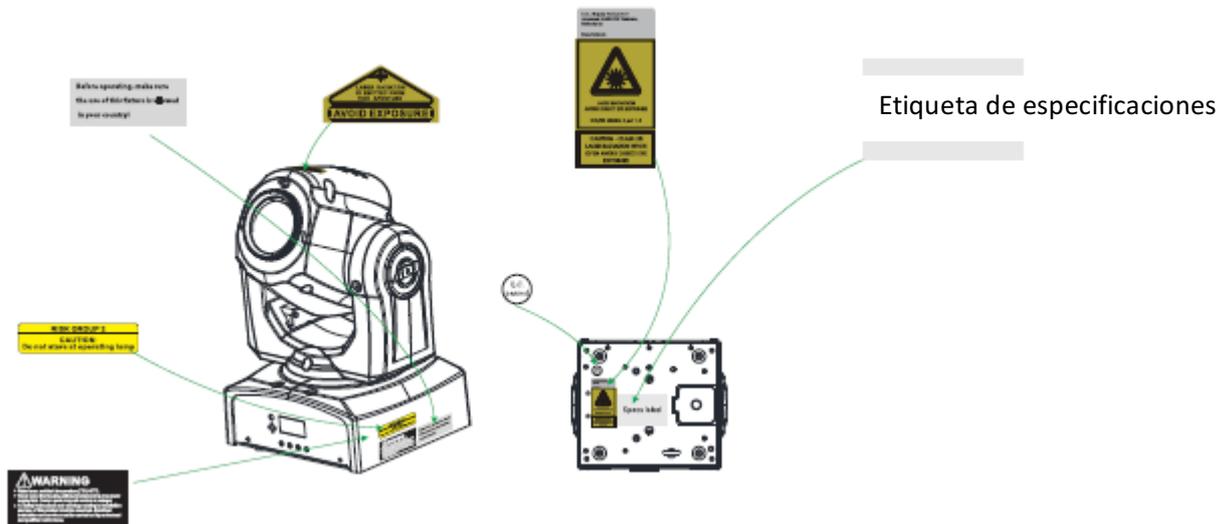
La ejecución de un espectáculo láser de Clase 3R solo está permitida si el espectáculo es controlado por un operador cualificado y experto, familiarizado con la información incluida en este manual.

Los requisitos legales para el uso de productos láser recreativos varían de un país a otro. El usuario es responsable de los requisitos legales del lugar/país en que lo utilice.

Utilice siempre cables de iluminación de seguridad cuando cuelgue las luces y efectos en lo alto.



Versión europea

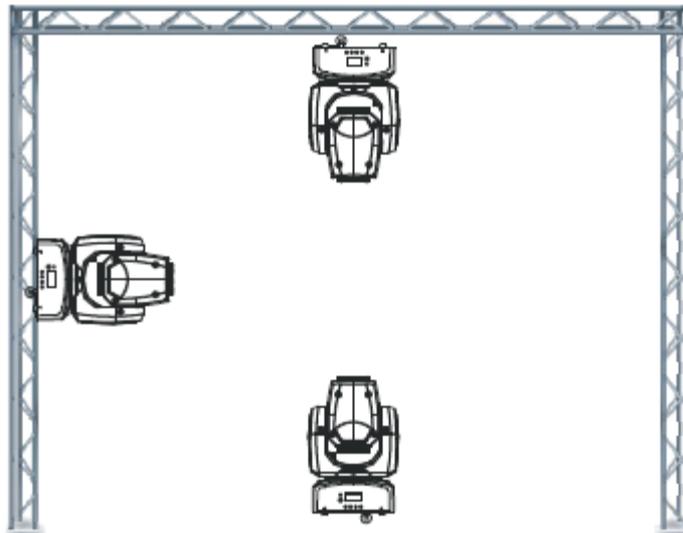


MONTAJE

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

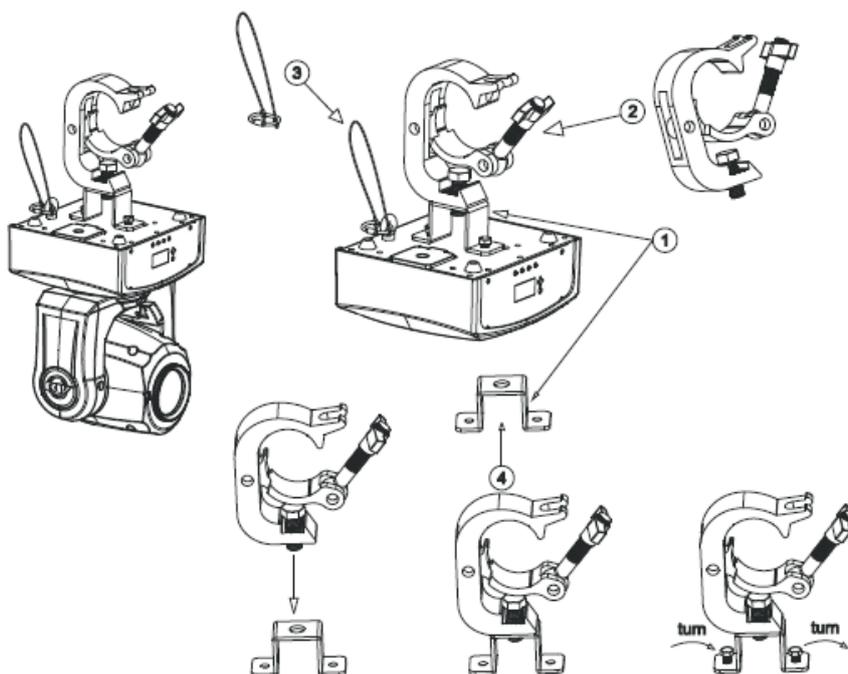
El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

La instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.



El Inno Pocket Spot LZR es plenamente operativo en tres posiciones de montaje diferentes: colgado boca abajo desde un techo, montado de lado en truss o apoyado en una superficie plana. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 3m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera.

ADVERTENCIA: la temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es entre -25 °C y 45 °C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.



MONTAJE (continuación)

Atornille una abrazadera con un tornillo y tuerca M12 al soporte incluido. Fije el soporte a la parte inferior del Inno Pocket Spot LZR usando los tornillos incluidos. Atornille a la base el tornillo con forma de cerradura incluido y tire del cable de seguridad a través del tornillo y por encima del sistema de truss para tener un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El Inno Pocket Spot LZR de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de *Digital Multiplex (Multiplexor Digital)*. Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA «IN» y DATA «OUT» que se encuentran en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA «OUT»).

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*

Requisitos del cable de datos (cable DMX) (para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Inno Pocket Spot LZR se puede controlar por protocolo DMX-512. El Inno Pocket Spot LZR tiene tres modos de canal DMX: modo 12 canales, modo 13 canales y modo 15 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 ohmios para entrada de datos y para salida de datos (figura 1).

Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figura 1

Figure 1

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

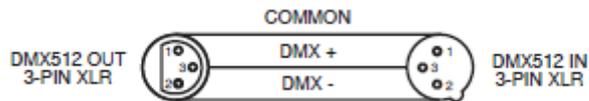


Figura 2



Figura 3

Configuración pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 ohmios 1/4 W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



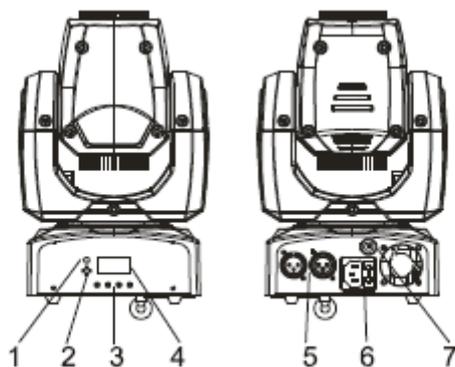
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

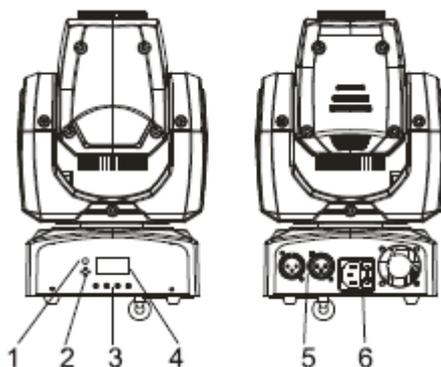
Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

Versión europea:



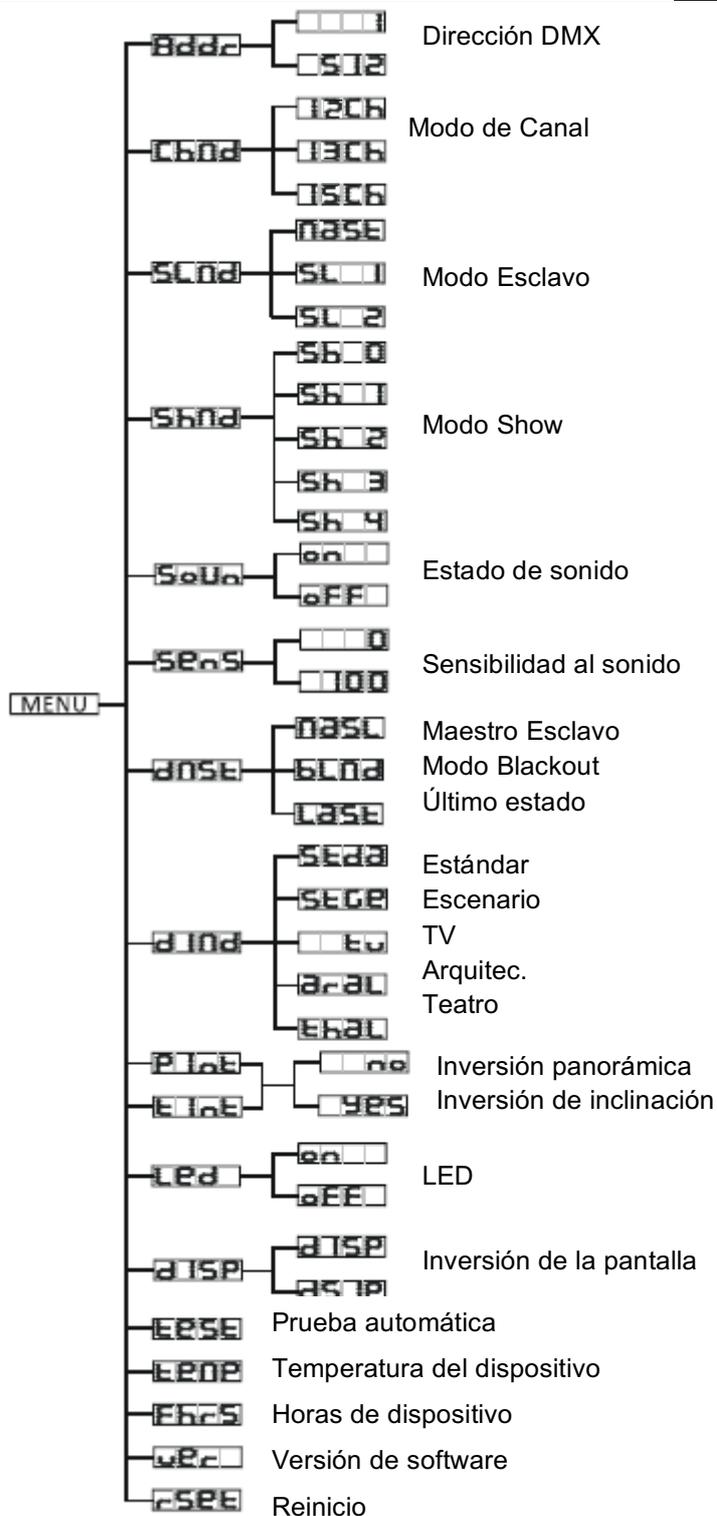
Versión EE. UU.:



1. Receptor IR: para recibir la señal de IR.
2. Micrófono: para recibir música para el modo activo por sonido.
3. Botón:

MENÚ	Para seleccionar las funciones de programación
▲ ARRIBA	Para ir hacia adelante en las funciones seleccionadas
▼ ABAJO	Para ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
ENTER	Para confirmar las funciones seleccionadas

4. Pantalla: Para mostrar los distintos menús y la función seleccionada.
5. Entrada/Salida DMX: Conectores XLR de 3 pines para funcionamiento DMX.
6. Entrada de alimentación: Conexión de entrada de alimentación
7. Llave para láser: para apagar/encender el láser (solo para versión UE)



Menú de sistema: cuando haga los ajustes, pulse ENTER para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón MENU durante 3 segundos para desbloquearla.

ADDR: configuración de dirección DMX.

1. Pulse cualquiera de los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla «ADDR»; pulse ENTER.
2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

CHND: esto le permitirá seleccionar el modo DMX deseado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «CHND» y pulse ENTER. Aparecerá en pantalla «9CH» u «11CH».
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el modo de canal DMX deseado, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SHND: modos Show 0-4 (programas de fábrica). El modo Show se puede ejecutar con o sin el modo de activación por sonido encendido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SHND»; pulse ENTER.
2. Ahora se mostrará «Sh X», donde «X» representa un número entre 0-4. Los programas 1-4 son programas de fábrica, mientras que «0» es un modo aleatorio. Use los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado.
3. Cuando haya encontrado el show deseado, pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para activarlo. Después de haber configurado el show deseado, se puede cambiar en cualquier momento usando los botones ARRIBA o ABAJO.

SLND: esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SLND»; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla «MAST», «SL 1» o «SL 2».
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.

Nota: en una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como «SL 2»; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

DIND: esto le permitirá seleccionar la curva de atenuación deseada.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «DIND»; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla 1 de las 5 curvas de atenuación. «STDA» (estándar), «STGE» (escenario), «TV» (TV), «ARAL» (arquitectónica), o «THAL» (teatro).
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la curva de atenuación deseada, y pulse ENTER para confirmar y salir.

LOST: este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla «LOST» y debajo se verá «HOLD», «SHND» o «BLAC».
2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.

• Hold (mantener): si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

SHND (modo Show) - Si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Show.

• BLAC (Blackout): si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.

3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

SOUN: modo Activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SOUN**»; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá «**ON**» u «**OFF**». Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione «**ON**» para activar el modo activo por sonido, u «**OFF**» para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar.

SENS: en este modo puede ajustar la sensibilidad al sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SENS**»; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla un número entre 0-100. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.
3. Una vez haya localizado la configuración deseada, pulse ENTER para confirmar.

PINT: inversión de movimiento panorámico.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**PINT**»; pulse ENTER. En la pantalla aparecerá «**Yes**» o «**No**».
2. Para activar la inversión de movimiento panorámico, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Yes**» y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de movimiento panorámico, seleccione «**No**» y pulse Enter.

TINT: inversión de inclinación

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**TINT**»; pulse ENTER. En la pantalla aparecerá «**Yes**» o «**No**».
2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Yes**», y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione «**No**» y pulse Enter.

LED: con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**LED**»; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá «**ON**» u «**OFF**». Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar «**ON**» y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo u «**OFF**» para hacer que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.
3. Pulse ENTER para confirmar. Para hacer que la pantalla LED reaparezca, pulse cualquier botón.

DISP: esta función girará la pantalla 180°.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**DISP**»; pulse ENTER.
2. Pulse ENTER para «invertir» la pantalla. Pulse ENTER para «invertirla» de nuevo. Pulse ENTER cuando haya realizado la configuración deseada.

TEST: esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**TEST**»; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

FHRS: con esta función puede visualizar el tiempo de funcionamiento de la unidad.

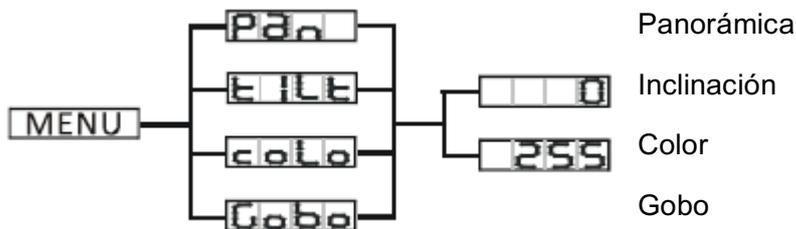
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**FHRS**»; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

VER: use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**VER**»; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

RSET: use esta función para reiniciar la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**RSET**»; pulse ENTER.
2. Ahora el aparato se reiniciará.



Para entrar en el menú de ajuste de la posición de inicio, pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos. En este submenú tendrá la posibilidad de ajustar las posiciones originales de desplazamiento lateral, inclinación, rueda de color y rueda de gobo.

PAN: ajuste de la posición de movimiento panorámico.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos, luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que aparezca «**PAN**»; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

TILT: ajuste de la posición de inclinación.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos; luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre «**TILT**»; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

COLO: ajuste de la rueda de color.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 3 segundos y luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que aparezca «**COLO**»; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

GOBO: ajuste de la rueda de gobo.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos; luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre «**GOBO**»; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Inno Pocket Spot LZR tiene 3 modos de canal DMX: modo 12 canales, modo 13 canales y modo 15 canales. Vea las páginas 19-24 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración descritos en las páginas 10-11, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Siga las instrucciones de las páginas 13-14 para configurar el modo de canal DMX y la dirección DMX.
4. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
6. Para obtener ayuda completa sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

FUNCIONAMIENTO (continuación)

Modo Activo por sonido: este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SOUN**» y pulse ENTER. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**ON**» en la pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SENS**»; pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. Pulse ENTER cuando haya encontrado el nivel de sensibilidad deseado.

Modo Show: este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas ejecute(n) uno de los cuatro espectáculos, según su elección.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SHND**» y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el espectáculo deseado, y pulse ENTER.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo: esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. En una configuración Maestro/Esclavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como maestro o como esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad maestro, pulse el botón MENU hasta que en la pantalla aparezca «**SLND**», y pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse al ajuste «**MAST**» y pulse ENTER.
3. Tras configurar la unidad maestro, localice el modo de funcionamiento deseado.
4. En las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre «**SLND**», y pulse ENTER. Escoja «**SL 1**» o «**SL 2**» y pulse ENTER.
5. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad maestro.

Nota: en una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como «**SL 2**»; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

BLACKOUT DEL LÁSER (SOLO EUROPA)

Esta función de emergencia le permite poner la unidad en oscuridad total (blackout) el efecto láser. Tenga insertada la llave en la cerradura en todo momento. Para activar la función de apagado del láser, gírela a la posición «Off». Para reactivar el láser, gire la llave a la posición «On».

FUNCIONAMIENTO REMOTO

El mando a distancia **UC IR (vendido por separado)** le proporciona control sobre varias funciones (ver más abajo). Para controlar el dispositivo, debe apuntar con el mando al frontal del aparato y no encontrarse a más de 30 pies de distancia.

El Inno Pocket Spot LZR viene con el transmisor remoto **Airstream IR**. El transmisor se conecta a la entrada de auriculares de su teléfono o tableta iOS. Para controlar su dispositivo de IR, primero debe subir el volumen al máximo en su teléfono o tableta iOS y apuntar al transmisor de la parte frontal del dispositivo desde no más de 15 pies de distancia. Después de comprar los transmisores Airstream IR, la aplicación se descarga gratis de la app store para su teléfono o tableta iOS. La aplicación viene con 3 páginas de control, dependiendo del dispositivo de IR que esté utilizando. Consulte más abajo las funciones de IR, incluyendo la página correspondiente de la aplicación.

Funciona con las páginas 1 y 2 de la aplicación. La página 2 se usa para ajustar el movimiento panorámico/inclinación. Vea Show 0.

STAND BY: pulsando este botón dejará la unidad en blackout (oscuridad total).

FULL ON: deje pulsado este botón para encender completamente la unidad. Cuando libere el botón, la unidad volverá a su estado anterior.

FADE/GOBO: pulse este botón para entrar en el modo Gobo. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el gobo deseado.

«DIMMER +» y «DIMMER -»: utilice estos botones para ajustar la intensidad de la luz y para ajustar la velocidad del estroboscopio.

STROBE: este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones «DIMMER +» y «DIMMER -». Si pulsa y mantiene pulsado este botón, la unidad empezará a destellar.

COLOR: pulse este botón para entrar en el modo Atenuador. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el color deseado.

1-9: cuando esté en modo Gobo, Color o Show, estos botones le permiten seleccionar un gobo, color o show.

SONIDO ON & OFF: estos botones activan y desactivan el modo activo por sonido.

SHOW 0: pulse este botón una vez para entrar en el modo Show. Utilice los botones 1-4 para seleccionar el show deseado. Para entrar en el modo de ajuste de movimiento panorámico/inclinación, pulse y mantenga pulsado este botón durante más de 3 segundos. Use los botones 2 y 8 para ajustar la inclinación. Use los botones 4 y 6 para ajustar la panorámica. Pulse el botón 5 para centrar el movimiento panorámico/inclinación. Pulse y mantenga pulsado este botón de nuevo para cancelar este modo. La página 2 de la app se usa para ajustar el movimiento panorámico/inclinación.

MODO 12 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL 0° - 540°
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 0° - 210°
3	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORES BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO COLOR RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO COLOR LENTO - RÁPIDO
4	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA GOBO ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO
5	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO BLACKOUT ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ALEATORIO ABRIR
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 12 CANALES (continuación)

Canal	Valor	Función
7	0 - 9 10 - 119 120 - 134 135 - 247 248 - 255	LÁSER SIN ROTACIÓN ROTACIÓN SENTIDO ANTIHORARIO RÁPIDA - LENTA SIN ROTACIÓN ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO LENTA - RÁPIDA SIN ROTACIÓN
8	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LÁSER APAGADO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR
9	0 - 16 17 - 35 36 - 55 56 - 75 76 - 95 96 - 115 116 - 135 136 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255	MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN SIN FUNCIÓN MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12
10	0 - 255	VELOCIDAD DE MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN LENTO - RÁPIDO
11	0 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR DE LA UNIDAD

MODO 13 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 0° - 540°
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 0° - 210°
3	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORES BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO COLOR RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO COLOR LENTO - RÁPIDO
4	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA GOBO ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO
5	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO BLACKOUT ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ALEATORIO ABRIR
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
7	0 - 9 10 - 119 120 - 134 135 - 247 248 - 255	LÁSER SIN ROTACIÓN ROTACIÓN SENTIDO ANTIHORARIO RÁPIDA - LENTA SIN ROTACIÓN ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO LENTA - RÁPIDA SIN ROTACIÓN

MODO 13 CANALES (continuación)

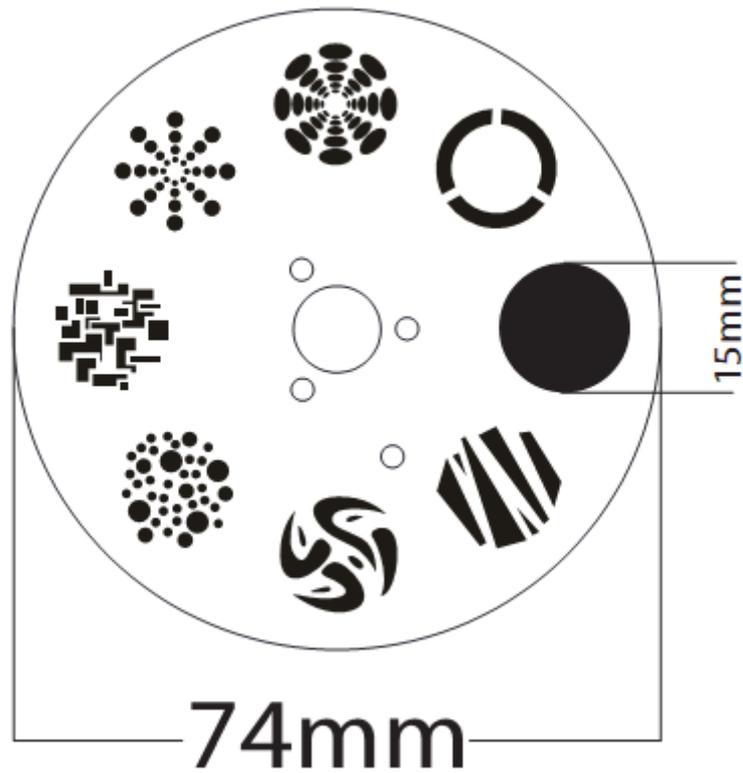
Canal	Valor	Función
8	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LÁSER APAGADO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR
9	0 - 16 17 - 35 36 - 55 56 - 75 76 - 95 96 - 115 116 - 135 136 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255	MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN SIN FUNCIÓN MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12
10	0 - 255	VELOCIDAD DE MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN LENTO - RÁPIDO
11	0 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO
12	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 199 200 - 209 210 - 249 250 - 255	FUNCIONES BLACKOUT/REINICIO NADA BLACKOUT CON PANORÁMICA/INCLINACIÓN NADA BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR NADA BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO NADA REINICIAR TODO NADA MODO ACTIVO POR SONIDO
13	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR DE LA UNIDAD

MODO 15 CANALES

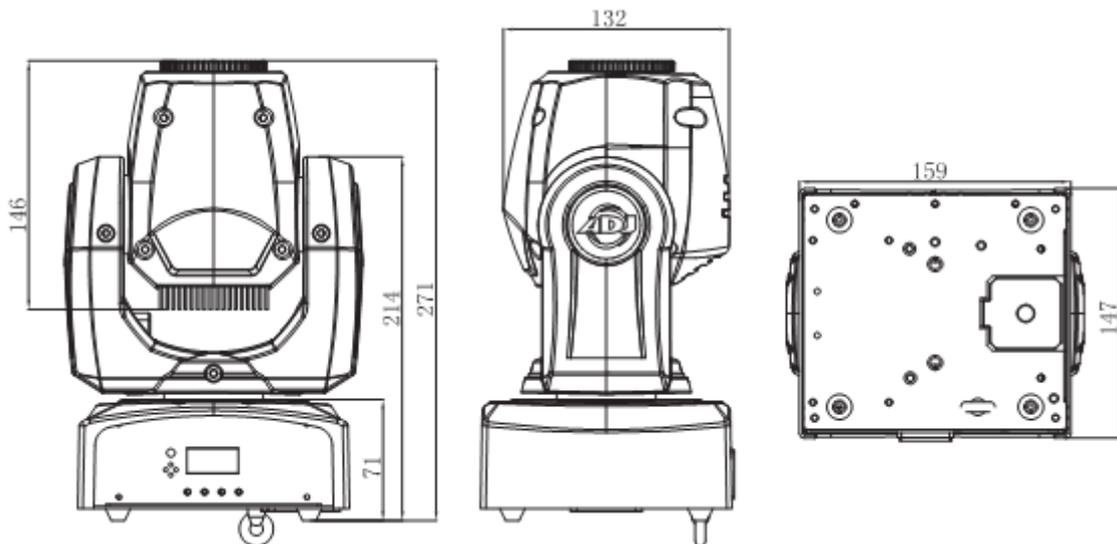
Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 0° - 540°
2	0 - 255	PANORÁMICO FINO
3	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 0° - 210°
4	0 - 255	INCLINACIÓN FINA
5	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORES BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO COLOR RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO COLOR LENTO - RÁPIDO
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189	RUEDA GOBO ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO
6	190 - 193 194 - 255	RUEDA GOBO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO
7	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO BLACKOUT ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ALEATORIO ABRIR
8	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 15 CANALES (continuación)

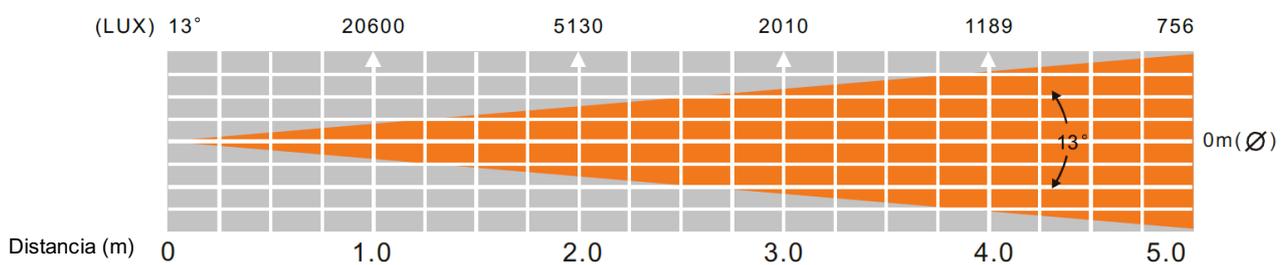
Canal	Valor	Función
9	0 - 9 10 - 119 120 - 134 135 - 247 248 - 255	LÁSER SIN ROTACIÓN ROTACIÓN SENTIDO ANTIHORARIO RÁPIDA - LENTA SIN ROTACIÓN ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO LENTA - RÁPIDA SIN ROTACIÓN
10	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LÁSER APAGADO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR
11	0 - 16 17 - 35 36 - 55 56 - 75 76 - 95 96 - 115 116 - 135 136 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255	MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN SIN FUNCIÓN MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12
12	0 - 255	VELOCIDAD DE MACRO PANORÁMICA/INCLINACIÓN LENTO - RÁPIDO
13	0 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO
14	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 199 200 - 209 210 - 249 250 - 255	FUNCIONES BLACKOUT/REINICIO NADA BLACKOUT CON PANORÁMICA/INCLINACIÓN NADA BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR NADA BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO NADA REINICIAR TODO NADA MODO ACTIVO POR SONIDO
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR DE LA UNIDAD



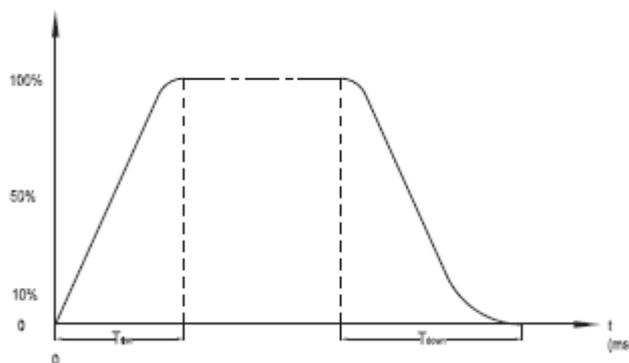
DIMENSIONES



GRÁFICA FOTOMÉTRICA



Atenuado



Efecto aumento gradual	0S (Tiempo de fade)		1S (Tiempo de fade)	
	T subida (ms)	T bajada	T subida (ms)	T bajada
Estándar	0	0	0	0
Escenario	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Arquitectónica	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: a continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

Modelo:	Inno Pocket Spot LZR
Tensión:	100 - 240 V, 50/60 Hz
LED:	1 LED blanco de 12 W
Láser	Diodos verdes de 30 mW
Consumo de energía:	48 W
Dimensiones:	5,75" (L) x 6,25" (An) x 10,75" (Al) 147 x 159 x 271mm
Peso:	7 lb 3,4 kg
Ángulo del haz:	13 grados
Fusible:	2 amperios
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	3 modos de canal DMX: 12/13/15
Colores:	7 + blanco
Gobos:	7 + foco
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC

6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA

Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100

Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Follow us :



facebook.com/americandj

twitter.com/americandj

youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.

Junostraat 2

6468 EW Kerkrade

The Netherlands

www.americandj.eu